



Wedstrijdformulier Kroegenwandelzoektocht
“Nachtelijk vertier en plezier van weleer”

EKE

Naam:

Adres:

Telefoon:

Emailadres:

Dag erfgoedliefhebber,

Fijn dat jij deelneemt aan de “Kroegenwandelzoektocht” in het kader van erfgoeddag. Tijdens een mooie wandeling in het hartje van Eke nemen we je mee naar het uitgaansleven van weleer.

Doorheen de tocht ontdek je verschillende cafeetjes en brouwerijen uit de tijd van toen. Vaak is het gebouw fysiek verdwenen en maakte hij plaats voor een hedendaags gebouw, maar... we voorzien **op elke stopplek een leuke foto én een audiofragment met een uniek verhaal.**

Bij elke foto staat een QR-code die je makkelijk kan scannen met je smartphone (meer uitleg op volgende pagina) of raadplegen op de website www.nazareth.be/kroegenwandelzoektocht. De verhalen staan ook uitgeschreven in de wandelbrochure. Lukt luisteren niet of lees je de verhalen graag nog eens na wanneer je thuis bent? Dan kan dat! Uiteraard bevatten de vertelde verhalen net altijd dat ietsje meer.

Bij elk te bezoeken café hoort ook een vraag. Het antwoord is te zien in het echt, op de foto die er hangt of te horen/lezen in het verhaal dat bij het café hoort. Dus... kijk en luister goed!

Je kan je ingevuld deelnameformulier indienen tem vrijdag 21 mei 2021. Je kan het doorsturen naar erfgoed@nazareth.be of je deelnameformulier afgeven in het erfgoedhuis of in de bib. Bij deze zoektocht hoort een leuke prijs. Op zaterdag 22 mei 2021 laten we weten wie met de lekkere mand vol Nazareense producten naar huis mag gaan. We brengen de winnaar telefonisch of via mail op de hoogte.

Veel succes, erfgoedspeurneuzen!

Hoe werkt een QR-code?

Bij het scannen van de QR-codes tijdens deze wandelzoektocht kom je rechtstreeks terecht bij het juiste audiofragment.

Als je een QR-code ziet, kan je deze vierkante zwart-witte barcode met de camera van de smartphone scannen. Via een tik op de link opent de bijbehorende site.

QR-code scannen op iPhone

- Open de app Camera.
- Doe alsof je een foto maakt van de QR-code. Gebruik de achterlens, niet de selfie-camera.
- De QR-code verschijnt op het scherm. Breng de QR-code volledig in beeld.
- Het apparaat probeert de code te herkennen. Vervolgens verschijnt bovenaan het scherm een melding om de achterliggende site van de QR-code te openen.
- Tik op de melding.

QR-code scannen op Android-toestel

- Scan op een Android-toestel QR-codes met QR easy, Google Lens, of andere app die je kan vinden via Google Play. Ze zijn gratis!
- Download de app.
- Scan daarna de QR-code:
- Open de app Camera.
- Richt de camera op de QR-code. Breng de QR-code volledig in beeld.
- Onderaan verschijnt een melding met de achterliggende link van de QR-code.
- Tik op de melding.

Opmerking: De nummers van de vragen hieronder lijken door elkaar te staan. Dat is niet het geval! We gaven elke vraag het nummer dat overeen komt met de nummer van het café dat in de brochure en op het plan staat. Als je wandelt van vraag naar vraag, volg je vanzelf de juiste route! Kijk ook goed naar je plannetje in het midden van de brochure op pagina 20 en 21.

18. De Kroon, Stationsstraat 14

We starten bij café De Kroon, vandaag “The place to be”. De Nederlandstalige Fanclub voor Standard Luik, Rouches de Flandres, vindt haar thuis bij café De Edemolen. **Voor wie supporteren de voetballiefhebbers in “The place to be”?**

.....

19. Jeugdclub 9731, Steenweg 88,

Volgende stop is de vroegere bibliotheek. Architect Juliaan Lampens ontwierp dit gebouw. De Jeugdclub 9731 van Eke had er zijn lokaal op de bovenste verdieping.

Als je het gebouw even van op afstand bekijkt, zie je één opvallend element, wat is het?

.....

Een beetje extra info over de beroemde architect Juliaan Lampens

Typierend voor de architectuur van Juliaan Lampens is de radicale combinatie van beton, hout en glas. Zijn stijl wordt het brutalisme genoemd. Zijn oeuvre wordt wereldwijd geroemd en bestudeerd. Juliaan Lampens was naast architect ook een begenadigd tekenaar en schilder.

Wanneer Lampens verliefd wordt op de oorlogsbunkers in ons landschap en hij tijdens Expo 58, een nieuwe boeiende wereld ontdekt, gooit hij radicaal zijn ontwerpstuur om. Vanaf dat moment bewandelt hij het avantgardistische pad. Hij vindt in het begin maar weinig bondgenoten voor deze radicale stap en al zeker geen klanten. Om zijn grote gelijk toch te bewijzen, bouwt hij zijn eigen woning met kantoor (1960) in Eke als visitekaartje en introductiebrief.

Vervolgens bouwt hij zijn meesterwerk Onze-Lieve-Vrouw-van-Kerselare (1961-1966) in Edelare. Lampens krijgt deze opdracht doordat hij als winnaar uit de bus komt van een internationale ontwerpwedstrijd.

In 1970 spreekt pastoor Schoorens Juliaan Lampens aan om de nieuwe bibliotheek van Eke te ontwerpen. Lampens' ontwerp voor de nieuwe bibliotheek dateert van 17 juni 1970. Het ontwerp toont een halfopen bebouwing met twee bouwlagen onder een plat dak. De voorgevel is volledig opgetrokken in gewapend beton, met een 'béton brut' afwerking (ook wel ruw zichtbeton genoemd). De afdrukken van de houten bekisting waarin het beton zat bleef zichtbaar.

Ook het minimalistische interieur is van zijn hand. Kijk zeker eens binnen via de ronde ramen. Op 30 december 1971 opende de bibliotheek feestelijk.

20. *De Keizer, Steenweg 157*

We wandelen naar wat vroeger Herberg De Keizer was. Het was tevens de eerste stek van de fanfare Sint-Cecilia. **Wat voor type woonst is het nu?**

.....

Hoeveel ramen telt dit huis?

22. *Brouwerij Ide, Stationsstraat 3*

We keren terug naar de kerk en houden de kant aan van De Keizer. Let zeker links en rechts op de mooie, oude huizen.

Als we meer richting het dorp naderen, vinden we op onze rechterkant een aantal verwijzingen naar Brouwerij Ide terug.

Welke zijn ze? (tip: let op benamingen)

.....

21. *La Concorde*

(in de buurt van Steenweg 84 - en Oud Eecke, Steenweg 80)

We wandelen via het dorpsplein. We laten de kerk links van ons liggen en passeren het **café Oud Eecke**. **Hoe heette dit café in 1920?** (tip : luister hier naar het verhaal 21. La Concorde)

.....

Tussendoortje

We houden de kant van Oud Eecke aan en wandelen richting Den Hert. Onderweg zien we nog enkele mooi bewaarde gevels. Eéntje heeft een unieke tegelbezetting uit de tijd van huis D'Hollander.

Wat is het nummer van dat huis?

Verder wandelen we langs de Vrije Basisschool. Er staat een feeëriek schildering op de muur. **Hoeveel dieren hebben een menselijk gelaat op deze tekening?**

23. Den Hert, Steenweg 95A

Vlak voor Den Hert staat onze oude vrijheidsboom. Deze fiere boom is bijna 200 jaar oud. Hij werd geplant toen België onafhankelijk werd in 1830.

Welke boomsoort is het?

24. Huis D'Hollander, Steenweg 46

We staan nu voor het gebouw van brouwerij D'Hollander. Vandaag is dit het clublokaal van St Cecilia. De brouwerij van weleer is vrijwel intact gebleven.

Kijk ook eens naar het Supra-bier-etiket op de backcover van de wandelbrochure. Het ontwerp dateert van de jaren '30 . Het is van de hand van Henri D'Hollander. Hij had toen al een uitzonderlijk oog voor marketing!

Het huis wordt momenteel bewaakt door een hond. **Tot welk ras behoort deze viervoeter?**

.....

De vrouw van Henri D'Hollander, Idalie Van Kerrebroeck, was amateurfotografe en trok in de jaren 1909 rond in Eke met haar fototoestel. Dankzij haar beschikken wij nu over unieke beelden over het dagelijkse leven toentertijd in Eke.

Noël Schoorensstraat

We wandelen rustig verder en nemen de Noël Schoorensstraat naar het Henri De Bock-plein. In dit straatbeeld ontdek je nog heel wat bijzonderheden.

Op de gevel van een huis in de Noël Schoorensstraat hangt een bijzonder Mariabeeldje aan de gevel.

Welk nummer heeft dit huis?

Henri De Bock-plein

We komen aan op het Henri De Bock-plein. Daar vinden we een paar borden over de gebeurtenissen tijdens WO1. Je vindt er enkele mooie foto's van de Vredesfeesten uit 1919. Ze werden allen genomen door Idalie Van Kerrebroeck.

Opdracht:

Waan je in Idalies voetsporen en neem de komende dagen een foto van wat je treft als een beeld van het dagelijkse leven in onze gemeente. Stuur jouw foto naar erfgoed@nazareth.be met vermelding van je naam, de plek en de datum.

Wij houden jullie foto's in ons archief zodat deze uiteindelijk ook erfgoed zullen zijn.

In 2030 zal Erfgoeddag 30 jaar bestaan. Op die dag organiseren we in het Erfgoedhuis een expo met jullie straatbeeldfoto's en zien we jullie graag allemaal terug!

Erfgoed verbindt ons allemaal.

Bedankt voor jullie deelname!

Wil je kans maken op een prijs? **Dien je antwoordformulier dan voor 22 mei** in bij: de bib (Dorp 2), in het erfgoedhuis (Drapstaat 16) of digitaal via erfgoed@nazareth.be

Vond je het boeiend? Ontdekte je een foutje? Heb je een suggestie of heb jij een sappig café-verhaal dat we kunnen opnemen in een volgende editie? Laat het ons dan zeker weten!
erfgoed@nazareth.be – 09/396 49 30

Bron: architectura.be / cultuurregio Leie-Schelde / inventaris onroerend erfgoed.be